



Некоммерческое частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

«УЧЕБНО-ЭКСПЕРТНЫЙ ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬ»

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического совета
НЧОУ ДПО «УЭЦ «СТРОИТЕЛЬ»

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
НЧОУ ДПО «УЭЦ «СТРОИТЕЛЬ»

Протокол № 3 от 24.07.2023



А.В. Призма

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия

72 часа

г. Екатеринбург

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы	3
1.2. Цель реализации программы	3
1.3. Планируемые результаты обучения	4
1.4. Категория слушателей	8
1.5. Формы обучения и сроки освоения	8
Раздел 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
3.1. Учебный план	9
3.2. Рабочие программы учебных модулей	9
3.2.1. Рабочая программа учебного модуля 1	9
3.2.2. Рабочая программа учебного модуля 2	11
Раздел 4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	13
Раздел 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
Раздел 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	16

1.1. Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Трудовой кодекс Российской Федерации.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. N 816.

5. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые Минобрнауки России 22.01.2015 № ДП-1/05вн).

6. Положение об организации образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования, реализуемым в НЧОУ ДПО «Учебно-экспертный центр «Строитель».

7. Положение об организации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения, по образовательным программам, реализуемым в НЧОУ ДПО «Учебно-экспертный центр «Строитель».

8. Положение о библиотечном фонде НЧОУ ДПО «Учебно-экспертный центр «Строитель».

9. Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в НЧОУ ДПО «Учебно-экспертный центр «Строитель» и иные.

10. Приказ Минтруда России от 31 августа 2021 года N 612н «Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-реставратор».

1.2. Цель реализации программы

Целью программы является подготовка слушателей и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, направленные на совершенствование и (или) получение ими новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате обучения слушатели приобретают знания, навыки и практические умения, необходимые для качественного совершенствования профессиональных

компетенций.

В результате освоения программы

Слушатели должны знать:

- Требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила
- Основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик
- Современные методы планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ
- Теория и методология сохранения ОКН
- История и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН
- Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-реставрационном проектировании и методы ее анализа
- Средства и методы сбора данных об объективных условиях объекта, территории, включая обмеры, изображения, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы
- Виды и методы проведения предварительных работ и комплексных научных исследований, выполняемых при реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
- Средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования
- Методы технико-экономической оценки проектных решений
- Средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования
- Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам проектирования при приспособлении для современного использования ОКН, а также исторической архитектурно-градостроительной среды
- История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства
- Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
- Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств ОКН
- Особенности архитектурно-реставрационного проектирования по сохранению ОКН, технического расчета элементов, систем и конструкций недвижимых и движимых ОКН на основные воздействия и нагрузки
- Принципы проектирования средовых качеств объектов проектирования, включая

- акустику, освещение, микроклимат
- Основы технологии реставрации, консервации и ремонта ОКН
 - Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства
 - Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео
 - Предложения рынка реставрационных и строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов
 - История и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН
 - Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта
 - Основные технологии производства реставрационных, строительных и монтажных работ
 - Основные реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
 - Предложения рынка реставрационных и строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов
 - Основные методы контроля качества реставрационных и строительных работ, порядок организации контроля, осуществления технического надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта
 - Требования нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих трудовую деятельность
 - Требования нормативных правовых актов в области сохранения ОКН
 - Теория и методология сохранения ОКН
 - История и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН
 - Средства, методы и методики руководства работниками
 - Основные принципы и методы управления трудовыми коллективами
 - Состав и назначение локальных нормативных актов, регламентирующих трудовые отношения в организации
 - Методы оценки эффективности труда
 - Виды документов, подтверждающих квалификацию работников
 - Формы организации профессионального обучения на рабочем месте
 - Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий

Слушатели должны уметь:

- Определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН
- Обосновывать методы проведения работ по сохранению ОКН и выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации
- Определять допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях при согласовании с решениями в других разделах научно-проектной документации
- Определять состав и объем комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации

- Составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований
- Использовать средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования
- Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении решений научно-проектной документации по сохранению ОКН
- Производить анализ состава и содержания проектных задач и комплексный выбор методов и средств их решения
- Определять перечень данных, необходимых для разработки научно-проектной документации
- Выбирать оптимальные методы и средства разработки научно-проектной документации
- Разрабатывать принципиальные и сложные архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с учетом сохранения особенностей объекта, социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий территории
- Обосновывать архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с учетом функциональных, технологических, эргономических и эстетических требований, результатов комплексных исследований объекта в соответствии с заданием органа государственной охраны ОКН и условиями приспособления для современного использования
- Разрабатывать оригинальные и нестандартные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, цветовые и другие архитектурно-реставрационные решения научно-проектной документации
- Определять допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях при их согласовании с решениями в других разделах научно-проектной документации
- Использовать методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования
- Осуществлять расчет и анализ технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений
- Разрабатывать проекты зон охраны ОКН
- Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком
- Производить анализ соответствия производимых работ решениям основных разделов проектной документации в составе научно-проектной документации
- Согласовывать проектные решения, требующие внесения изменений в научно-проектную документацию, в случае отклонения от них при производстве работ
- Производить анализ соответствия объемов и качества выполнения реставрационных и иных работ требованиям научно-проектной документации
- Производить анализ соответствия применяемых в процессе производства работ материалов требованиям научно-проектной документации

- Аргументировать применение реставрационных и строительных материалов
- Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений
- Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал научного руководства и авторского надзора за производством работ и научно-реставрационный отчет
- Определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативно-технических и методических документов
- Назначать ответственных за подготовку закупочной документации на проведение работ по сохранению ОКН лиц
- Производить анализ результатов закупочных процедур для определения подрядчика на проведение работ по сохранению ОКН и подготавливать отчет заказчику
- Обосновывать отбор подрядных и субподрядных организаций для участия в реализации проекта по сохранению ОКН
- Руководить разработкой исполнительной документации по проведенным работам по сохранению ОКН
- Разрабатывать и утверждать у пользователя объекта организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию ОКН
- Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании научно-проектной документации по сохранению ОКН в органах охраны культурного наследия, экспертизы и с заказчиком
- Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования на ОКН
- Осуществлять расчет требуемой численности работников архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации с учетом профессиональных и квалификационных требований
- Определять оптимальное распределение работников архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации с учетом содержания и объемов производственных заданий
- Оценивать результативность и качество выполнения работниками архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации производственных заданий, эффективность выполнения работниками должностных обязанностей
- Анализировать профессиональную деятельность работников архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации и определять недостающие знания, умения и компетенции
- Формировать психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на успешное выполнение производственных заданий

1.4. Категория слушателей

Категория слушателей: К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.5. Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Продолжительность обучения: 72 академических часа.

Режим занятий: как правило, 8-9 часов в день, включая теоретические и практические занятия.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных модулей программы, последовательность их изучения в случае необходимости можно изменять в пределах общего количества учебного времени.

Освоение дополнительной профессиональной программы завершается итоговой аттестацией.

Выдаваемые документы: Лицам, освоившим образовательную программу в полном объеме, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Раздел 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные занятия организованы в течение всего календарного года с учетом выходных и нерабочих праздничных дней в режиме 5-дневной учебной недели. Учебным годом в НЧОУ ДПО «УЭЦ «СТРОИТЕЛЬ» считается календарный год с 1 января по 31 декабря. Ежедневная учебная нагрузка составляет, как правило, 8-9 академических часов. По согласованию с заказчиком образовательных услуг допускается проведение занятий в выходные и праздничные дни, а также изменение ежедневной учебной нагрузки.

недели	1 неделя					2 неделя					
	дни	1	2	3	4	5	1	2	3		
количество часов		9	9	9	9	9	9	9	9		
вид занятий		ТЗ	ТЗ	ТЗ/ ПА	ПЗ/ТЗ	ТЗ	ТЗ	ТЗ	ТЗ, ПЗ, ПА, ИА		

ТЗ – теоретические занятия

ПЗ – практические занятия

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия»

№ п/п	Название раздела, модуля*	Количество часов			Форма контроля
		Всего, в том числе	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Теоретическое обучение	72	66	4	
1.1.	Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины	16	14	2	Промежуточная аттестация
1.2	Модуль 2. Специальные дисциплины	54	52	2	Промежуточная аттестация
2.	Итоговая аттестация	2		-	Тестирование
	ИТОГО:	72	66	4	

3.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛОВ (МОДУЛЕЙ)

3.2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛА 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ 1

Учебно-тематический план модуля 1

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Обучение с использованием ДОТ, ЭО*	Форма контроля
			ТЗ	ПЗ		
1	Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины	16	14	2	16	Промежуточная аттестация
1.1	Требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию	8	6	2	8	
1.2	Основные виды требований к сохранению ОКН всех	8	8	-	8	

	видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик					
Всего		16		16		

Содержание рабочей программы модуля 1 «Общепрофессиональные дисциплины»

1.1 Требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию

Принципы современной реставрации, охраны и использования историко-архитектурного наследия Проект реставрации объектов культурного наследия. Проектная документация объектов капитального строительства. Конструкторское проектирование. Характер и вид конструкторских работ. Организация творческой работы конструктора. Технологическое проектирование строительных процессов.

Практическое занятие: Изучение состава ППР.

Тема 1.2. Основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик

Требования к сохранению объекта культурного наследия. Состав (перечень) видов работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ. Требования к обеспечению сохранности объекта археологического наследия (требования к обеспечению неизменности внешнего облика, сохранению целостности, структуры объекта археологического наследия) или требования по организации и финансированию спасательных археологических полевых работ на данном объекте археологического наследия.

Промежуточная аттестация по модулю 1.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации:

- Конструкторское проектирование: основы.
- Архитектурно-строительное проектирование: основные принципы.
- ОКН: понятие.
- Основы сохранения ОКН.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ 2

Учебно-тематический план модуля 2

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Обучение с использованием ДОТ, ЭО*	№ раздела
			ТО	ПЗ		
2	Модуль 2. Специальные дисциплины	54	52	2	54	Промежуточная аттестация
2.1	Система государственного учета и механизмы сохранения недвижимых объектов культурного наследия. Единый Государственный Реестр	6	6	-	6	
2.2	Основные причины разрушений и потерь объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия	8	8	-	8	
2.3	Меры противодействия разрушительным явлениям	8	8	-	8	
2.4	Требования к содержанию объектов культурного наследия	8	8	-	8	
2.5	Принципы современной реставрации предметов декоративно-прикладного искусства	8	8	-	8	
2.6	Методических рекомендаций по реставрации и воссозданию объектов культурного наследия	16	14	2	16	
Всего			54		54	

Содержание рабочей программы модуля 2 «Специальные дисциплины»

Тема 2.1 Система государственного учета и механизмы сохранения недвижимых объектов культурного наследия. Единый Государственный Реестр Государственный учет объектов культурного наследия. Выявление ОКН. Обследование ОКН. Определение исторической, научной, художественной или иной культурной ценности ОКН. Изучение ОКН. Составление учетных документов. Ведение списков объектов и памятников. Единый Государственный Реестр. Виды учетной документации. Мониторинг. Историко-культурный опорный план. Земли историко-культурного назначения. Историко-культурная экспертиза. Объекты историко-культурной экспертизы.

Тема 2.2. Основные причины разрушений и потерь объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия

Природные факторы. Техногенные факторы. Антропогенные факторы.

Тема 2.3. Меры противодействия разрушительным явлениям

Общие меры приостановления процессов разрушения. Эффективная эксплуатация зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, в соответствии с требованиями нормативных документов и охранных обязательств и положениями проектной документации по сохранению объекта культурного наследия. Сокращение источников загрязнения и вибрации в охранной зоне объекта культурного наследия (отвод автотранспорта, ограничение парковок, запрет на движение транспортных средств вблизи памятников; вывод промышленных предприятий, оздоровление и реновация индустриальных земель). Снижение уязвимости исторических построек с помощью квалифицированной эксплуатации и ухода за конструкциями, защиты стропильных от погодных условий, устранения дефектов, ослабляющих структуру, допускающих проникновение и капиллярное движение вод, препятствующих дренажам. Запрет на применение непригодных и вредных материалов в реставрации, консервации и ремонте. Физическая защита (усиление дверей, видеонаблюдение, центр контроля и т.п.). Систематические противопожарные мероприятия.

Тема 2.4. Требования к содержанию объектов культурного наследия

Осуществление расходов на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии. Запрет работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия. Запрет работ, изменяющих облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен. Соблюдение установленных статьей 5.1 Федерального закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия. Запрет использования объекта культурного наследия (за

исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло). Извещение соответствующих органов охраны объектов культурного наследия, утвердивших охранное обязательство, обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Не допущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

Тема 2.5. Принципы современной реставрации предметов декоративно-прикладного искусства

Декоративно-прикладное искусство. Консервация предметов ДПИ. Реставрация предметов ДПИ. Реконструкция предметов ДПИ. Общеметодические принципы реставрации произведений декоративно-прикладного искусства.

Тема 2.6. Методических рекомендаций по реставрации и воссозданию объектов культурного наследия

Методические рекомендации по реставрации декоративных штукатурок на фасадах объектов культурного наследия. Методические рекомендации по реставрации лепного декора из гипса на объектах культурного наследия. Методические рекомендации по реставрации облицовки из природного камня на объектах культурного наследия. Технологические рекомендации на выполнение работ по устройству горизонтальной отсечной гидроизоляции. Ремонт и реставрация кирпичной кладки.

Практическое занятие: Изучение рекомендаций по реставрации декоративных штукатурок на фасадах объектов культурного наследия.

Промежуточная аттестация по модулю 2.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации:

- Обследование ОКН.
- Антропогенные факторы.
- Систематические противопожарные мероприятия.
- Реставрация предметов ДПИ.

Раздел 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения программы проводится посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется преподавателем, как правило, в форме опроса в пределах обычных организационных форм учебных занятий; может быть проведена в форме опроса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Слушатели, успешно освоившие дополнительную профессиональную программу, допускаются к итоговой аттестации. Итоговая аттестация осуществляется в форме итогового тестирования. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из НЧОУ ДПО «УЭЦ «Строитель», выдается справка установленного образца об обучении или о периоде обучения.

Раздел 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивает приобретение слушателями знаний и умений, необходимых для выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности обучающихся, степенью сложности излагаемого материала, наличием и состоянием учебного оборудования, технических средств обучения, местом и продолжительностью проведения занятий.

Теоретические занятия проводятся с целью изучения нового учебного материала. Изложение материала ведется в форме, доступной для понимания обучающихся, соблюдается единство терминологии, определений и условных обозначений, соответствующих международным договорам и нормативным правовым актам. В ходе занятий преподаватель соотносит новый материал с ранее изученным, дополняет основные положения примерами из практики, соблюдать логическую последовательность изложения.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у обучающихся основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально имитирующих реальные производственные процессы.

Нормативно-правовая база

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
2. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений (от 30.12.2009 № 384-ФЗ).
3. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 N 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».
4. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (с изменениями на 14 апреля 2023 года)».
5. Указ Президента РФ от 30.11.1992 N 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации (с изменениями на 9 сентября 2019 года)».
6. Постановление Совмина РСФСР от 30.11.1992 N 919 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации (с изменениями на 13 октября 1995 года)».

Литература

1. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. — М. : Дрофа, 2005. — 271 с.
2. Сборник методических рекомендаций по реставрации и воссозданию объектов культурного наследия. — СПб: Рунит, 2020. — 225 с.
3. Шумилкин С.М. Реставрационное проектирование [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пос. / С.М. Шумилкин, А.С. Шумилкин, В.Н. Котов, М.С. Шумилкин; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т. - Н.Новгород: ННГАСУ, 2022. – 40 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронная информационно-образовательная среда НЧОУ ДПО «УЭЦ «Строитель». Портал дистанционного обучения <https://dpo.education/>

Материально-технические условия

Учебный класс, типовой проект, форма владения – аренда, арендодатель – ООО «Инком», г.Екатеринбург, ул. Бажова, 193, офис 173, учебный класс, площадью 60 м², с общим количеством посадочных мест 32. Для теоретической подготовки слушателей и практических занятий.

Наименование учебного оборудования и технических средств обучения	Единица измерения	Количество
Демонстрационная интерактивная доска	шт	1
Ноутбук Dell	шт	1
Огнетушитель углекислотный ОУ-3	шт	3
Стенд напольный	шт	1
Стол письменный СП-03	шт	1
Рабочее учебное место (Стул Самба/хром)	комплект	33
Кондиционер Panasonic	шт	1
Проектор Epson EB	шт	1
Шкаф для одежды	шт	2
Плакаты для демонстраций	комплект	1
Моноблок Lenovo	шт	1
Ноутбук Dell	шт	4
Ноутбук ASUS	шт	1
Ноутбук HP	шт	1
Стол офисный	шт	1
Стол рабочий, цвет серый шагрень	шт	1
Стул Самба/хром	шт	8
Телевизор ВВК	шт	1
Кондиционер AERO LITE	шт	1

Требования к квалификации преподавателя

№	Наименование требований	Содержание требований
1	Требования к образованию и обучению	<ul style="list-style-type: none"> - Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю). - Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю). - При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. - Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда. - Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.
2	Требования к опыту практической деятельности	Не обязателен
3	Особые условия допуска к работе	<ul style="list-style-type: none"> - Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. - Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Прохождение в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестации на соответствие занимаемой должности.

Раздел 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной профессиональной программы предусматривает использование учебно-методических материалов в бумажном и/или электронном виде в соответствии с программой обучения повышения квалификации для выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. Учебно-методические материалы в электронном виде размещены на Учебном портале дистанционного обучения НЧОУ ДПО «Учебно-экспертный центр «Строитель».

Учебный портал позволяет использовать следующие ресурсы:

- теоретические материалы для изучения (файлы справочных и лекционных материалов для теоретического обучения, ссылки на записи лекций, на внешние сайты и т.д.);
- методические материалы для выполнения практических работ в соответствии с учебно-тематическим планом программы;
- организацию взаимодействия слушателя и преподавателей, кураторов в виде консультаций по тем или иным вопросам учебного процесса (слушатели имеют право получать в течение всего учебного времени консультации, как при непосредственном общении, так и в письменной форме, в режиме off-line и/или on-line с использованием средств телекоммуникации или без них);
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы: электронные книги и учебные пособия, статьи, гиперссылки на официальные Интернет-ресурсы.

Методические и нормативные материалы для выполнения практических занятий.

Методические материалы для выполнения практического занятия 1.1.

1. "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ
2. Методические рекомендации по составу и содержанию проектов производства работ от 01.01.2017 ФАУ "ФЦС".

Нормативные и методические материалы для выполнения практического занятия 2.6.

1. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. — М. : Дрофа, 2005. — 271 с.
2. Сборник методических рекомендаций по реставрации и воссозданию объектов культурного наследия. — СПб: Рунит, 2020. — 225 с.
3. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 N 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

Примерные вопросы к итоговой аттестации.

№п/п	Вопросы и варианты ответов
1	Что является предметом государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия?
а	Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих

	признаками объекта культурного наследия.
б	Соблюдение органами местного самоуправления требований к содержанию и использованию объекта культурного наследия.
в	Формирование и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия.
г	Выдача разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия.
2	Что включает в себя понятие "консервация объекта культурного наследия"?
а	Научно-исследовательские, изыскательские работы проводимые в целях предоставления ухудшения состояния объекта культурного наследия.
б	Работы по охране объекта культурного наследия, проводимые в целях недопущения посторонних на территорию объекта.
в	Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.
г	Проектные и производственные работы, в т.ч. комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
3	Работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании каких документов?
а	Акта государственной историко-культурной экспертизы.
б	Результатов археологических исследований.
в	Разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия
г	Охранного обязательства.
4	Цель консервации и реставрации памятника?
а	Сохранение памятника как произведения искусства.
б	Сохранение памятника как свидетеля истории.
в	Ремонтные работы на объекте наследия.
г	Предохранение объекта от разрушений.
5	Кто допускается к проведению работ по сохранению объектов культурного наследия?
а	Все граждане Российской Федерации.
б	Юридические лица.
в	Индивидуальные предприниматели.
г	Юридические лица, имеющие лицензии на осуществление

	деятельности по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия.
д	Индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия.
6	Что предполагает реставрация памятника?
а	Это исключительная мера.
б	Это основной вид работ на объектах наследия.
в	Стилевое единство памятника.
г	Сохранение наслоений разных эпох, привнесенных в архитектуру памятника.
7	Чем необходимо руководствоваться при разработке научно-проектной документации?
а	Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
б	Законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации.
в	Национальными и иными стандартами.
г	Сводом реставрационных правил.
8	Каковы цели при организации, проведении и обработке результатов мониторинга объектов культурного наследия или отдельных их элементов и взаимодействующей с ними природной среды?
а	Определение технического состояния объектов культурного наследия.
б	Разработка мероприятий по их сохранности.
в	Определение влияния природных воздействий на состояние и эксплуатационную пригодность объектов культурного наследия.
г	Определение влияния техногенных воздействий на состояние и эксплуатационную пригодность объектов культурного наследия.
д	Изучение истории строительства, реконструкции и эксплуатации сохраняемого объекта, истории формирования антропогенного ландшафта путем сбора и анализа материалов прошлых лет, в том числе опубликованных и архивных материалов, результатов археологических исследований.
е	Подготовка материалов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.
9	Что включает в себя мониторинг технического состояния объекта культурного наследия?
а	Целенаправленную систему регламентированных наблюдений за элементами объекта.
б	Накопление и обработку получаемой информации.
в	Составление прогнозов и рекомендаций, необходимых для разработки управляющих решений по сохранению и поддержанию оптимального режима функционирования объекта культурного наследия, путем консервации, ремонта, реставрации, приспособления или воссоздания

	его отдельных элементов.
г	Подготовку исторической записки объекта культурного наследия.
д	Подготовку сметной документации.
10	Какой целью является сохранение культурного наследия в электронном виде?
а	Пополнение информации в интернете
б	Получение прибыли
в	Обеспечение долговременной доступности для последующего доступа и использования
11	Что означает репликация, как метод сохранения цифрового объекта?
а	Создание одной или нескольких полных копий цифровых материалов
б	Копирование на тот же носитель
в	Перенес исходного цифрового материала в новое технологическое окружение
12	Кто может являться научным руководителем работ по сохранению объекта культурного наследия?
а	Аттестованный эксперт.
б	Любой сотрудник организации.
в	Директор организации, вне зависимости от квалификации.
г	Главный архитектор проекта (руководитель авторского коллектива).
д	Специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией.
13	Какие требования к масштабам чертежной документации результатов раскопочных работ?
а	Не менее 1:50 для курганов.
б	Не менее 1:100 для курганов.
в	Не менее 1:10 для памятников каменного века.
г	Не менее 1:50 для памятников каменного века.
14	Реставрация – это:
а	Восстановление эксплуатационных свойств документа, а также его формы и внешнего вида
б	Замена оригинальных документов копиями
в	Документы на пленках и магнитных лентах
г	Укрепление красочного слоя
15	Итоговая запись может фиксироваться в учетных документах
а	при завершении работы с документами фонда
б	ежемесячно
в	ежеквартально
г	по требованию вышестоящей организации
16	Что входит в состав программы научно-исследовательских и экспериментальных работ при реставрации произведения монументальной живописи?
а	Историко-архивные изыскания, изучение иконографии, атрибуция.
б	Исследование технического состояния, фотофиксация.
в	Проведение комплекса физико-оптических и химико-аналитических исследований, изучение вредителей.

г	Проведение пробных реставрационно-консервационных операций.
д	Подготовка и оформление отчета о научно-исследовательских и экспериментальных работах.
е	Проведение государственной историко-культурной экспертизы.
17	Какими методами производится установление наличия металлических элементов внутри кладки (в т.ч. внутренних связей)?
а	Шурф.
б	Зондаж.
в	Электромагнитный метод.
г	Электроакустическое зондирование.
д	Радиационный метод.
е	Геофизическими методами.
18	Что не является объектом историко-культурной экспертизы?
а	Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия.
б	Документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
в	Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
г	Проекты зон охраны объекта культурного наследия.
д	Научные отчеты о выполненных археологических полевых работах.
19	Что предполагает консервация памятника?
а	Постоянство ухода за памятником.
б	Сохранение окружения памятника.
в	Работы исключительно по приспособлению памятника в целях использования.
г	Отделение скульптурных, живописных или декоративных элементов, являющихся неотъемлемой частью памятника, если единственно эта мера может обеспечить его сохранность.
20	Охранная территория монумента – это:
а	местность с целью проведения научных исследований монумента;
б	территория природопользования для обеспечения форм жизнедеятельности местных жителей;
в	территория, конкретно окружающая монумент, предназначенная для его сохранности.

Верный вариант выделен жирным шрифтом*